



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

CODICE PROGETTO

H53D23006800006



Responsabile scientifico:

Flavia De Rubeis

P.I. PRIN "VeLA, Venezia Libro Aperto"

Collaboratori:

**Daniele Ferraiuolo, Giulia Frambusto,
Francesco Masiero, Debora Pasquariello**

**Max 15 partecipanti, iscritti ai corsi
di Laurea Magistrale afferenti al
Dipartimento di Studi Umanistici**

Scadenza domande:

30 maggio 2024

Informazioni e iscrizioni:

**daniele.ferraiuolo@unive.it
giulia.frambusto@unive.it**

Workshop svolto nell'ambito del Progetto *Venezia Libro Aperto* (acronym: *VeLA*) - 2022BAYPL5, finanziato dall'Unione Europea - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 "Istruzione e Ricerca", COMPONENTE C2, INVESTIMENTO 1.1 Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) CUP N.H53D23006800006.

WORKSHOP VELA LO STUDIO DEI GRAFFITI DAL RILIEVO ALL'ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

3-7 giugno 2024 - Venezia

TOPICS

- Analisi e interpretazione dei graffiti
- Rilievo digitale e fotogrammetrico
- Archeologia ed epigrafia sperimentale
- Ricognizioni sul campo

INTERVENTI

Doron Altaraz, Hadassad Academic College's Institute for Research and Digital Documentation of Cultural Heritage, ISR

Caterina Balletti, Laboratorio di Geomatica, IUAV, IT

François Bougard, IRHT- Biblissima+, FR

Davide Busato, ASA Arcomai, Venezia, IT

Flavia De Rubeis, Università Ca' Foscari Venezia, IT

Clément Dussart, CESCUM-Université de Poitiers - ERC Graph-East, FR

Daniele Ferraiuolo, Università Ca' Foscari Venezia, IT

Giulia Frambusto, Progetto VeLA, Venezia Libro Aperto, IT

Estelle Ingrand Varenne, CESCUM-Université de Poitiers - ERC Graph-East, FR

Thierry Gregor, CESCUM-Université de Poitiers - ERC Graph-East, FR

Francesco Guerra, Laboratorio di Geomatica, IUAV, IT

Francesco Masiero, Progetto VeLA, Venezia Libro Aperto, IT

Debora Pasquariello, Progetto VeLA, Venezia Libro Aperto, IT

Paola Sfameni, ASA Arcomai, Venezia, IT

Mia Trentin, Science and Technology in Archaeology and Culture Research Center, APAClubs, Cyprus, CY

Maria Villano, CESCUM-Université de Poitiers - ERC Graph-East, FR



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Biblissima

Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé

CHANGES

CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEX-GEN SUSTAINABLE SOCIETY

